

CYKlickÉ VZDĚLÁVÁNÍ

2006 / 2007

Sfumato[®] – Splývavé čtení[®]



ABC MUSIC[®]

Mgr. Alena Sakalová

ZŠ s MŠ, 013 61 Kotešová 378

zs.kotesova@azet.sk

Mon 05/28/2007, 22:51

1) Na seminář jsem přišla...



- ... na doporučení, ohlas pedagogů
- ... s nedůvěrou, ale i zvědavostí
- ... s potřebou něco změnit, zlepšit čtení svých žáků

...zo zvedavosti, hoci som predtým o technike plynulého čítania nepočula. Keďže patrím k tým, ktorí nenávidia akýkoľvek stereotyp, vyhľadávam rada nové formy vyučovania, ktoré prinášajú do školy zmenu a prinášajú žiakom i učiteľom zážitok z učenia a zároveň ÚSPECH.

2) Setkání přineslo...



- ... nový pohled na techniku čtení
- ... radost z poznání učít netradičním způsobem
- ... dostačující návod, jak pracovat při učení čtení

... veľkú radosť z toho, že som našla spôsob učenia, ktorý je blízky mne ako učiteľke a následne bude teda blízky i mojim žiakom. Pretože my učenie prežijeme spolu a budeme mať z toho i spoločný zážitok. Radosť bola o to väčšia, keď som zistila, že SFUMATO naozaj FUNGUJE.

3) Na vlastní kůži...



- ... není každému vše ušité na tělo
- ...člověk nemá někdy chuť měnit zaběhnuté formy
- ... co nic nestojí, za nic nestojí

... som pocítila, ako ľahko je možné učiť deti čítať, keď to človek konečne vie!

4) Lektorka a autorka v jedné osobě...



... nasycena tvůrčí energií
... inspirativní a koncepční zároveň
... zábavná i profesionální

... zábavná i profesionálna. Mne by vyhovovalo pomalšie výučbové tempo, aby som všetky tie novinky, ktoré autorka priniesla, mohla mojim mozgom spracovať. Jej energia sa dala vidieť, počuť, nahmatat, cítiť a vychutnať. Nabila i mňa a ja som túto energiu rozdávala ešte ďalší týždeň po stretnutí s ňou.

5) Metodika Sfumato...



... její propracovanost a krokovost
... přináší rozvoj základních schopností
... vytváří kladný postoj ke čtení

... jej krokovosť vychádza z myslenia a schopností šesťročných detí. Je im tak blízka, že neexistuje dieťa, ktoré by sa nevedelo naladiť na jej vlny. Keďže deti prežívajú učenie–čítanie na základe zážitku, prežívania, ktoré je deťom tak blízke, a nezažívajú neúspech, tešia sa na každý deň strávený v škole a nad knihou. Ved' je to také ľahké a zábavné!!!

6) To najcennejšie ze seminárov, čo si odnášim...



... bylo pro mne
... pro děti

Mňa tieto semináre utvrdili v tom, že učiť sa dá aj inak, ako učili mňa, keď som bola dieťa, a učí sa tak až do dnešných dní. A som šťastná, že som našla človeka, ktorý ma utvrdil v tom, že staré teórie sú nezmyselné a robia z detí i učiteľov otrokov, ktorí nenávidia školu. Ukázala som deťom, že škola je miesto, kde sa dá objavovať svet a tu sa teší na nich každý deň učiteľka, ktorá im to umožní. Ved' spolu toho tak veľa prežijú...

7) Slovo na záver:



- **Vaše dosavadní zkušenosti: V čem spatřujete největší nedostatky výuky čtení (psaní) ve slovenské škole?**

Problém vidím v zlom usporiadaní vyučovania hlások, slabík. Šlabikár nevychádza zo schopností šesťročných detí, ale z teórií dospelých ľudí, ktorí neakceptujú myslenie prváka. Texty pre deti nie sú zábavné, sú im vzdialené a následne po prečítaní chýba teda zážitok. Dieťa text „neprežije!“, nezaujme ho a odmieta ho. Vzniká tak negácia, nezaujem, apatia... Zo šlabikárov sa vytratili pôvodné ľudové rozprávky. Deti ich už ani nepoznajú!

- **Kde se podle Vašeho názoru dopouštějí učitelé největších chyb?**

Učitelia sa nevedia znížiť k mysleniu šesťročného človečika. Striktne chcú dodržať to, čo im prikazuje učebný plán a učebné osnovy. Pracujú v stereotyp, ktorý zabíja tvorivosť učiteľa i žiakov. Nevedia si predstaviť vyučovať na hodine matematiky aj telesnú, hudobnú i výtvarnú výchovu. Možno sa boja brániť, ved' čo by na to povedal pán riaditeľ, už nehovoriac o pánovi inšpektorovi.

- **Jak na tyto nedostatky reaguje metodika Sfumato? V čem se odlišuje?**

Metodika Sfumato vychádza z potrieb detí. Vychádza z toho, čo im je najbližšie. Autorka presne pozná myslenie prváka, čo prepracovala so zmyslovým vnímaním žiakov a podložila to i vedeckými poznatkami, ktoré teóriu potvrdzujú. Metodika je rozpracovaná v krokoch, ktoré vedú k úspechu u každého dieťaťa. Všetky teórie zabalila do zážitku, ktorý deti motivuje, nadchýna.

- **Proč autorka metodiky Sfumato zdůrazňuje a často uplatňuje dramatický prvek ve výuce?**

Pretože čo človek raz prežije, už nikdy nezabudne. Tak ako ja na seminároch s pani Navrátilovou. Prežila som jej teóriu a myslím si, že viem, čo Sfumato prináša. Moje kolegyne, ktoré na seminároch neboli, začudovane krútia hlavou. To isté platí aj u detí. Všetko čo prežijú, už nikdy nezabudnú, a tak ľahko sa to naučia. Ved' sa len hrajú...

- **Jakou přípravu potřebují učitelé, kteří by chtěli používat techniku Splývavého čtení?**

Prežiť semináre s osobou aspoň trochu podobnou s pani Navrátilovou. Vidieť metodiku Sfumato v praxi ako funguje. Vyskúšať si techniku Splývavého čítania okamžite v praxi a zažiť eufóriu z úspechu, keď zistia, že to naozaj funguje.

- **Váš názor k prezentaci metodiky v médiích...**
- **Jak mohu pomoci při šíření metodiky Sfumato...**

Metodiku je potrebné šíriť. Treba nájsť správny spôsob. Možno by bol vhodný učiteľský portál na Internete. Keď sa nedarí nič iné!

Ja som už so šírením začala na našej škole. Len škoda, že nie som pani Navrátilová. Ja to tak dobre neviem!