



Sfumato® (Splývavé čtení®)

- vytváření nového čtecího návyku v rámci reedukace

Cílová skupina

Semináře jsou určeny pro pedagogy především 1. stupně ZŠ, pedagogy základních škol praktických a základních škol speciálních, pracovníky pedagogicko-psychologických poraden a speciálně pedagogických center, kteří již absolvovali **Základní seminář a Letní soustředění a aplikují Sfumato ve své praxi.**

Hlavní cíle:

Seznámit se s technikou reedukace metodikou Sfumato. Seznámit se s procesem pedagogické diagnostiky žáka. Získat základní povědomí o možnostech zlepšit dyslektické obtíže žáků.

ÚVODNÍ ČÁST

- seznámení účastníků s výzkumem JU v Českých Budějovicích (2020-2022), cíle, průběh, výstupy reedukací
- pedagogická diagnostika žáka s dyslektickými obtížemi (čtení, psaní)
- pravidla komunikace a součinnosti s rodiči žáka a se školou žáka
- význam sběru informací o dosavadní reedukaci žáka (PPP, PI, PSPP, IVP¹)
- zkušenosti z praxe – reedukace metodikou Sfumato
- komentovaná prezentace + motivační videoukázka čtení žáka před reedukací a po reedukaci

PRAKTICKÁ ČÁST: METODIKA REEDUKACE

Metodické postupy reedukace metodikou Sfumato. Komentovaná prezentace.

a) Délka procesu, zápisy z lekcí, metodický postup

b) Kritické faktory procesu (žák, ZŠ - TU², reedukant, rodiče)

1| PPP – Pedagogicko psychologická poradna, PI – Pedagogická intervence, PSPP – Předmět speciálně pedagogické péče, IVP – Individuální vzdělávací plán
2| ZŠ – Základní škola, TU – třídní učitel



Sfumato® (Splývavé čtení®)

- vytváření nového čtecího návyku v rámci reedukace

c) Proces reedukace: jednotlivé kroky

- psaní, psací písmo; švihy, tahy, práce s detailem
- syntéza dvou písmen
- syntéza tří písmen bez tlačných hlásek
- syntéza tří písmen s výbuchovými hláskami (tlačnými)
- čtyřpísmenková slova bez tlačných hlásek
- čtyřpísmenková slova s výbuchovými hláskami (tlačnými)
- čtyřpísmenková slova s dlouhou samohláskou
- slova s tlačnou souhláskou na konci slova (SUK, PAT...)
- slova se shlukem souhlásek (SLON, PLÁN...)
- sousloví
- slova s předložkou
- čtení vět, zařazení DY-TY-NY/DI-TI-NI, vlastní jména, slovní druhy
- rozbor videoukázek – příklady správné práce se žákem x chyby vedení

d) Souběžně: důraz na expozici hlásky (písmene), technické provedení správné tvorby hlásek

- rozvíjení fonemického sluchu a fonologického uvědomování
- rozvíjení zrakové diference, analýzy a paměti
- rozvoj výrazových prostředků řeči a modulace hlasu – mimika, intonační vývoj, barvení hlasu, práce s dechem a silou hlasu
- čtení z tabule, čtení z písanek, čtení ze Živé abecedy,
- čtení ze Slabikáře - změna intonace (sousloví, slova se spojkami, čtení prvních vět (tříslavné, víceslovné)
- čtení v tandemu x čtení unisono
- čtené psaní, běhací psaní, psaní do sloupců, psaní v předpísankách, opis, přepis, diktát, autodiktát, psaní v písankách
- zvláštní způsob přednesu (zvukomalebnot)
- rychlostní stupeň diktování, ukazování prstem, střídání činností

VIDEOUKÁZKY Z REEDUKACE, UKÁZKY POKROKU ŽÁKŮ Z DATABÁZE VÝZKUMU, PEDAGOGICKÝ DISKURS
Seznámení s konkrétními procesy a výsledky reedukace, řízená diskuse o metodice, postupech, případech, rozbor videoukázek z reedukací, rozbor skenů prací reedukovaných žáků

ZÁVĚR – DISKUSE, ZPĚTNÁ VAZBA

Závěrečné vyhodnocení pomocí písemné zpětné vazby účastníků.