



Sfumato® (Splývavé čtení®) aneb letní soustředění

Upřesnění cílové skupiny

Semináře jsou určeny pro všechny zájemce, kteří již absolvovali základní seminář v rozsahu minimálně 16 vyučovacích hodin.

Především pro pedagogy 1. stupně ZŠ (1. ročník) a učitelky mateřských škol, pedagogy základních škol praktických a základních škol speciálních, pracovníky pedagogicko-psychologických poraden a speciálně pedagogických center, případně a další zájemce z řad veřejnosti.

Hlavní cíle:

Osvojení dovedností spojených s nácvikem čtení prostřednictvím metodiky Sfumato zaměřených zejména na:

- znalost charakteru jednotlivých hlásek a principu expozice dlouhé hlásky
- prevenci resp. eliminaci špatných čtecích návyků a příčin jejich vzniku ve vztahu k jednotlivým dílčím funkcím (sluchové vnímání, zrakové vnímání, prostorová orientace, paměť a řeč)
- aplikaci multisenzoriálního přístupu při nácviku spojování grafému a fonému
- rozvoj grafického projevu s využitím prvků výtvarné výchovy a rytmizace
- rozvoj schopnosti interpretace a dramatizace textu

ČTENÍ

- časté chyby a špatné čtecí návyky (práce s chybou)
- princip dlouhé expozice hlásky a její zkracování přes tlačené hlásky (hlásky s větším energetickým potenciálem)
- koordinace zraku, sluchu a hlasu
- zraková a sluchová diferenciacce, paměť, analýza a syntéza, pravolevá orientace,
- orientace v rovině a na řádku
- intonační vývoj
- závislost správného výsledku čtení na správném fyziologickém tvoření tónů a zvuků

PSANÍ VE VÝTVARNÉ VÝCHOVĚ

- uvolňovací cviky spojené s výtvarným projevem – zautomatizování pohybu ruky při psaní (použití výtvarné techniky, práce zápěstí při hře s „metličkou.“ rytmický buben)
- náměty do VV(s komentářem), videoprojekce
- psaní do útvaru A4 s postupným zmenšováním písma
- úskalí při psaní písmen, popisky vedení ruky
- psaní v předpísance, postupné vnímání linky, sklon, proporce
- písanka jako finální produkt

Sfumato® (Splývavé čtení®) aneb letní soustředění



INTERPRETACE A DRAMATIZACE TEXTU

- atributy správné interpretace textu (metodika protikladů)
- obměněná reprodukce, rozvíjení děje
- typizace postav a jejich obohacování
- praktický výcvik – etudy na dané téma
- pohybové ztvárnění písmen – videoprojekce s komentářem

VÝCVIK U TABULE

- praktický výcvik výrazového projevu učitele (mimika, gesta, rytmižace) před tabulí
- workshopy, interaktivní prezentace učitelů aplikujících metodiku Sfumato
- rozbor videozáznamů
- opakování a praktické cvičení zaměřené na aplikaci získaných poznatků, obzvláště práci s ukazovátkem

ZÁVĚR – DISKUSE, ZPĚTNÁ VAZBA

Závěrečné vyhodnocení pomocí písemné zpětné vazby účastníků.