



# Sfumato® (Splývavé čtení®) aneb čtení pro všechny děti – distanční seminář

## Cílová skupina

Semináře jsou určeny pro pedagogy především 1. stupně ZŠ, pedagogy základních škol praktických a základních škol speciálních, pracovníky pedagogicko-psychologických poraden a speciálně pedagogických center, vychovatelé, studenty VŠ, rodiče.

## Hlavní cíle:

- Seznámení s technickými základy nácvičku čtení prostřednictvím metodiky Sfumato zaměřené zejména na:

## Dílčí cíle:

- znalost charakteru jednotlivých hlásek s využitím mezipředmětových vztahů při jejich vyvozování
- nápravné cviky při špatné dikci (hlasitost a výslovnost)
- dodržování metodických kroků s ohledem na dyslektické žáky (čtecí tempo), dělení žáků na skupiny podle rychlosti čtení (individuální přístup)
- využití učitelovy mimiky při učení hlásek
- využití problémového vyučování při vytváření představ grafické podoby písmen
- identifikaci příčin vzniku špatných čtecích návyků (prevence vzniku dyslektických manifestací)

***Výuka proběhne v osmi blocích po dvou vyučovacích hodinách.***

***Konkrétní časy a datумы naleznete vždy u jednotlivých seminářů***

***na webové stránce [www.abcmusic.cz](http://www.abcmusic.cz)***



# Sfumato® (Splývavé čtení®) aneb čtení pro všechny děti – distanční seminář

## TEORETICKÁ ČÁST

- neurofyziologické projevy obtíží ve čtení
- vybrané aspekty diagnostiky a péče o děti s poruchami čtení
- představení teoretické báze, ze které metodika Sfumato vychází
- důležitost spolupráce s rodiči
- komentovaná prezentace

*Časová dotace: 2h (90 min) + 30 min reakce na otázky v chatu + 30 min přestávka*

## PRAKTICKÁ ČÁST - 1. DÍL

Metodické aspekty nácviku čtení technikou Splývavého čtení

- a) **Expozice hlásky (písmene), technické provedení správné tvorby hlásek**
- rozvíjení fonemického sluchu a fonologického uvědomování
  - rozvíjení zrakové diferenciacce, analýzy a paměti
  - rozvoj výrazových prostředků řeči a modulace hlasu – intonační vývoj, práce s dechem a silou hlasu, zpěvnost
  - práce se Živou abecedou – jak rozmluvit žáka, motivace žáka
  - videoukázka práce se žákem
  - diskuse, dotazy z praxe

*Časová dotace: 2h (90 min)*

## PRAKTICKÁ ČÁST - 2. DÍL

### b) První stupeň syntézy

- spojování dvou písmen (hlásek), analýza a syntéza dvoupísmenových spojení na destičkách (bez záměny písmen a se záměnou)
- práce s učebními pomůckami (puzzle, karty), metody práce se žákem
- videoukázka práce se žákem
- ukázka vhodných spojení, odkazy na on-line výukový materiál
- diskuse

*Časová dotace: 2h (90 min) + 30 min reakce na otázky v chatu + 30 min přestávka*

# Sfumato® (Splývavé čtení®) aneb čtení pro všechny děti – distanční seminář



## c) Druhý stupeň syntézy

- spojování tří písmen, pojem (bez tlačených hlásek, s tlačenými hláskami)
- analýza a syntéza třípísmenových spojení, práce na destičkách
- práce se Živou abecedou, doporučení pro praxi
- videoukázka práce s destičkami ve třídě
- diskuse

*Časová dotace: 2h (90 min)*

## PRAKTICKÁ ČÁST - 3. DÍL

### d) Třetí stupeň syntézy

- čtyřpísmenková slova (smysluplná), bez dlouhých samohlásek
- seznámení s dlouhou samohláskou (doprovodné pohyby při čtení dlouhé samohlásky)
- čtení slov se samohláskou na začátku slova (akcent, intonace)
- videoukázka práce se žákem u tabule a v lavici

*Časová dotace: 2h (90 min) + 30 min reakce na otázky v chatu + 30 min přestávka*

### e) Čtení ze Slabikáře

- sousloví se změnou intonace, slova se spojkami;
- čtení prvních vět (tříslovné, víceslovné);
- virtuální prohlídka Neobyčejného slabikáře I, II;
- videoukázka řízené práce žáka se Slabikářem;
- dělení třídy na skupinky žáků podle tempa čtení, videoukázka.

*Časová dotace: 2h (90 min)*

## PRAKTICKÁ ČÁST - 4. DÍL

### f) Psaní a čtení jedno jsou

- psaní jako uvědomělá činnost;
- odkaz na metodickou příručku, virtuální prohlídka;
- ukázky psaní žáků – skeny;
- videoukázka psaní s aspektem na držení těla, psací náčiní;
- metodika psaní – pozvánka na navazující seminář;

*Časová dotace: 2h (90 min) + 30 min reakce na otázky v chatu + 30 min přestávka*



## **Sfumato<sup>®</sup> (Splývavé čtení<sup>®</sup>) aneb čtení pro všechny děti – distanční seminář**

### ATRIBUTY SPRÁVNÉ TECHNIKY ČTENÍ

Seznámení s rozdíly jednotlivých technik nácvičku čtení z hlediska neurofyziologie.

Rozšiřující tematika: otázka dyslektických žáků, odkaz na výzkum Jihočeské univerzity.

Řízená diskuse, otázky z praxe, zpětná vazba.

*Časová dotace: 2h (90 min) + 30 min reakce na otázky v chatu, diskuse  
+ zpětná vazba účastníků webináře*

### **ZÁVĚR – DISKUSE, ZPĚTNÁ VAZBA**

Závěrečné vyhodnocení pomocí písemné zpětné vazby, kterou účastníci zašlou emailem na adresu [sekretariat@abcmusic.cz](mailto:sekretariat@abcmusic.cz). Poté bude účastníkům zasláno osvědčení.