



# **Sfumato® (Splývavé čtení®)**

## **- dramatický prvek ve vyučování aneb jak na básničku**

### **Cílová skupina**

Semináře jsou určeny pro pedagogy především 1. stupně ZŠ, pedagogy základních škol praktických a základních škol speciálních, pracovníky pedagogicko-psychologických poraden a speciálně pedagogických center, vychovatele, studenty VŠ, rodiče.

Hlavní cíl:

Osvojení vhodných metod a postupů pro rozvoj interpretace a dramatizace textů a uplatnění dramatického prvku v rámci výuky.

### **VYUŽITÍ DRAMATICKÉHO PRVKU VE VÝUCE**

- představení aktivit vhodných pro vyvozování písmen
- úvodní fáze dramatizace textu a situací (vzbuzení zájmu, podpora tvořivosti a fantazie žáků)
- videozáznam interpretace žáků při čtení a přednesu textů
- možnosti využití dramatického prvku v rámci mezipředmětových vztahů, průřezových témat

### **INTERPRETACE A DRAMATIZACE TEXTU**

- atributy správné interpretace textu
- výstavba situace – výběr básně (dialogové - postojové) obměněná reprodukce, rozvíjení děje
- umělecký přednes prostřednictvím MJF (malé jevištní formy)
- práce s rekvizitou
- typizace postav a jejich obohacování
- nácvik dramatického prožitkového přednesu (tvorba napětí)
- praktický výcvik – cvičení a metodické hry zaměřené na improvizaci vhodnými etudami
- jak docílit osobního prožitku (atmosféra, vlastní zkušenost žáka, porozumění, modelové situace)
- řízená diskuse – příklady z praxí, sdílená zkušenost

### **ZÁVĚR – DISKUSE, ZPĚTNÁ VAZBA**

Závěrečné vyhodnocení pomocí písemné zpětné vazby účastníků.