

Cílová skupina

Semináře jsou určeny pro pedagogy především 1. stupně ZŠ (1. – 3. ročník), pedagogy základních škol praktických a základních škol speciálních, pracovníky pedagogicko-psychologických poraden a speciálně pedagogických center, kteří již absolvovali **LETNÍ SOUSTŘEDĚNÍ A APLIKUJÍ SFUMATO VE SVÉ PRAXI.**

Hlavní cíle:

- **prohloubení získaných dovedností** jako odezva na potřebu, o niž si aplikanti Sfumata psali;
- **poskytnutí metodické podpory při fixaci získaných dovedností;**
- **upevnění pedagogických postupů a ověřování jejich správnosti při aplikaci v praxi.**

Dílčí cíle:

- opakování: znalost charakteru jednotlivých hlásek s využitím mezipředmětových vztahů při jejich vyvozování
- opakování: nápravné cviky při špatné dikci (hlasitost a výslovnost)
- opakování: dodržování metodických kroků s ohledem na dyslektické žáky (čtecí tempo), dělení žáků na skupiny podle rychlosti čtení (individuální přístup)
- opakování: využití učitelovy mimiky při učení hlásek
- opakování: využití problémového vyučování při vytváření představ grafické podoby písmen
- opakování: identifikace příčin vzniku špatných čtecích návyků (prevence vzniku dyslektických manifestací)

TEORETICKÁ ČÁST

neurofyzilogické projevy obtíží ve čtení

vybrané aspekty diagnostiky a péče o děti s poruchami čtení

seznámení s průběhem výzkumu Jihočeské univerzity ve spolupráci s ABC Music, v.o.s

opakování teoretické báze, ze které metodika Sfumato vychází

úskalí, s nimiž se aplikanti ve své praxi setkali, sdílení zkušeností, pedagogický diskurs

PRAKTICKÁ ČÁST

Metodické aspekty nácviku čtení technikou Splývavého čtení – prohlubující informace navazující na získanou zkušenost aplikantů z praxe.

a) Expozice hlásky (písmene), technické provedení správné tvorby hlásek

- rozvíjení fonemického sluchu a fonologického uvědomování
- rozvíjení zrakové diferenciacce, analýzy a paměti
- rozvoj výrazových prostředků řeči a modulace hlasu – intonační vývoj, barvení hlasu
- videozáznamy práce se žákem, vzorné příklady x chyby pedagoga
- diskuse, metodická podpora autorky Sfumata

b) První stupeň syntézy

- spojování dvou písmen (hlásek), analýza a syntéza dvoupísmenkových spojení na destičkách
- videozáznamy práce se žákem, vzorné příklady x chyby pedagoga
- diskuse, metodická podpora autorky Sfumata

c) Druhý stupeň syntézy

- spojování tří písmen, pojem, analýza a syntéza třípísmenkových spojení, práce na destičkách
- videozáznamy práce se žákem, vzorné příklady x chyby pedagoga
- diskuse, metodická podpora autorky Sfumata

d) Třetí stupeň syntézy

- čtyřpísmenková slova (smysluplná), bez dlouhých samohlásek
- seznámení s dlouhou samohláskou, doprovodné pohyby při čtení dlouhé samohlásky
- čtení slov se samohláskou na začátku slova (akcent, intonace)
- videozáznamy práce se žákem, vzorné příklady x chyby pedagoga
- diskuse, metodická podpora autorky Sfumata

e) Čtení ze Slabikáře

- sousloví se změnou intonace, slova se spojkami,
- čtení prvních vět (tříslovné, víceslovné)
- zaměření na interpretaci, skupinové čtení, práce s textem, vstupování do textu
- čtení ze Slabikáře + práce s maňáskem
- videozáznamy práce se žákem, vzorné příklady x chyby pedagoga
- diskuse, metodická podpora autorky Sfumata

f) Psaní jako uvědomělá činnost

- komentovaná prezentace: metodika psaní
- rozbor prací žáků zaměřený na:
 - ŠVIHY: postupný vývoj zpracování plochy
 - TAHY: přechod ze švihů na tahy, zmenšování rozsahu pohybu prostřednictvím soustředných útvarů a uvědomění si částí plochy
 - LINIE: kopírování rovných, křivých, lomených čar, souběžnost
- rozbor ukázek písemného projevu žáků (tvary písmen, sklon)

ZÁVĚR – DISKUSE, ZPĚTNÁ VAZBA

Řízená diskuse – zkušenosti z praxe. Metodická podpora – kam se obracet, jaké jsou novinky učebních materiálů. Písemné dotazy účastníků – odpovědi. Problematika distanční výuky – úskalí, doporučení. Závěrečné vyhodnocení pomocí písemné zpětné vazby účastníků.