

# Sfumato® (Splývavé čtení®) aneb čtení pro všechny děti – základní seminář (PREZENČNÍ)



## Cílová skupina

Semináře jsou určeny pro pedagogy především 1. stupně ZŠ, pedagogy základních škol praktických a základních škol speciálních, pracovníky pedagogicko-psychologických poraden a speciálně pedagogických center, vychovatelé, studenty VŠ, rodiče.

## Hlavní cíle:

- Seznámení s technickými základy nábviku čtení prostřednictvím metodiky Sfumato zaměřené zejména na:

## Dílčí cíle:

- znalost charakteru jednotlivých hlásek s využitím mezipředmětových vztahů při jejich vyvozování
- nápravné cviky při špatné dikci (hlasitost a výslovnost)
- dodržování metodických kroků s ohledem na dyslektické žáky (čtecí tempo), dělení žáků na skupiny podle rychlosti čtení (individuální přístup)
- využití učitelovy mimiky při učení hlásek
- využití problémového vyučování při vytváření představ grafické podoby písmen
- identifikaci příčin vzniku špatných čtecích návyků (prevence vzniku dyslektických manifestací)

## TEORETICKÁ ČÁST

neurofyziologické projevy obtíží ve čtení  
vybrané aspekty diagnostiky a péče o děti s poruchami čtení  
představení teoretické báze, ze které metodika Sfumato vychází

## PRAKTICKÁ ČÁST

Metodické aspekty nábviku čtení technikou Splývavého čtení

### a) Expozice hlásky (písmene), technické provedení správné tvorby hlásek

rozvíjení fonemického sluchu a fonologického uvědomování  
rozvíjení zrakové diferenciacce, analýzy a paměti  
rozvoj výrazových prostředků řeči a modulace hlasu – práce s dechem a silou hlasu, intonace

# Sfumato® (Splývavé čtení®) aneb čtení pro všechny děti základní seminář (PREZENČNÍ)



## **b) První stupeň syntézy**

spojování dvou písmen (hlásek)

analýza a syntéza dvoupísmenkových spojení bez tlačných hlásek

práce na destičkách (bez záměny písmen a se záměnou)

## **c) Druhý stupeň syntézy**

spojování tří písmen, pojem (bez tlačných hlásek, s tlačnými hláskami)

analýza a syntéza třípísmenkových spojení, práce na destičkách

## **d) Třetí stupeň syntézy**

čtyřpísmenková slova (smysluplná)

bez dlouhých samohlásek, seznámení s dlouhou samohláskou

(doprovodné pohyby při čtení dlouhé samohlásky)

čtení slov se samohláskou na začátku slova (akcent, intonace)

## **ATRIBUTY SPRÁVNÉ TECHNIKY ČTENÍ**

Seznámení s rozdíly jednotlivých technik nácvičku čtení z hlediska neurofyzologie.

## **ZÁVĚR – DISKUSE, ZPĚTNÁ VAZBA**

Závěrečné vyhodnocení pomocí písemné zpětné vazby účastníků.