



PSANÍ ve VÝTVARNÉ VÝCHOVĚ aneb JAK VYZRÁT NA KLIČKOVANÉ PÍSMO - seminář

Cílová skupina

Semináře jsou určeny pro pedagogy především 1. stupně ZŠ (1. ročník – 3. ročník) a učitelky mateřských škol, pedagogy základních škol praktických a základních škol speciálních, pro speciální pedagogy a psychology.

Hlavní cíle:

Osvojení vhodných metod a postupů pro rozvoj grafického projevu žáků s využitím prvků výtvarné výchovy a rytmizace.

PSANÍ JAKO UVĚDOMĚLÁ ČINNOST

- Rozbor ukázek písemného projevu žáků (tvary písmen, sklon)
- Rozbor ukázek z reedukace žáků s obtížemi v psaní
- Jednotažné písmo x přerušované písmo (výhody, nevýhody)

VYUŽITÍ PRVKŮ VÝTVARNÉ VÝCHOVY A RYTMIZACE PŘI NÁCVIKU PSANÍ

- Uvolňovací cviky spojené s výtvarným projevem – zautomatizování pohybu ruky při psaní (použití výtvarné techniky, práce zápěstí při hře s „metličkou“, rytmický buben).

- Rozbor prací žáků zaměřený na:

ŠVIHY: postupný vývoj zpracování plochy

TAHY: přechod ze švihů na tahy, zmenšování rozsahu pohybu prostřednictvím soustředných útvarů a uvědomění si částí plochy

LINIE: kopírování rovných, křivých, lomených čar, souběžnost

PSANÍ ve VÝTVARNÉ VÝCHOVĚ aneb JAK VYZRÁT NA KLIČKOVANÉ PÍSMO - seminář



PSANÍ JAKO KOORDINOVANÝ POHYB

- Správné držení těla a posazení při psaní
- Správné držení psacího náčiní a vedení pohybu ruky (tahy, švihy)
- Specifika práce učitele s pravákem a levákem
- Komentovaná prezentace
- Videozáznam z práce s žáky (běhací psaní)
- Metodika psaní ve výuce
- Tvůrčí diskuse účastníků, zkušenosti z praxe, dotazy
- Písemná zpětná vazba účastníků

ZÁVĚR – DISKUSE, ZPĚTNÁ VAZBA

Závěrečné vyhodnocení pomocí písemné zpětné vazby účastníků.